1.Исправи грешке у писању великог слова:

 црногорско приморје,владика данило,пресвета девица,источно римско царство,кумова

 слама,авион боинг,леонардо да винчи,велика госпојина

2.У следећим реченицама недостају интерпункцијски знаци.Стави их!

 ТИ СЕ ПРИЈАТЕЉУ БРИНИ О СЕБИ РЕЧЕ СТРОГО СТАРАЦ ЈА ТО ЧИЧА И ЧИНИМ

 ОДГОВОРИ МЛАДИЋ

3.Напиши скраћенице за следеће примере: старословенски\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,наведено дело\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Телеграфска агенција нове Југославије\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,множина\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

 Кошаркашки савез Србије\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,вршилац дужности\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Подвуци реченице у којима је могуће инфинитив заменити конструкцијом ДА+презент:

 Он ће устати рано. Зар умеш пливати? Хоћеш ли доћи? Радити је задовољство. Желим доћи.

5.Од следећих именица сачини придеве и правилно их напиши: историја\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

 Токио\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,Русија\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,Шумадија\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,Македонија\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.Напиши називе стилских фигура истакнутих у следећим стиховима:

 Заљуљано царство *сурвало се* с вама...\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;Кад *олуја* прође врх Косова равна,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Косово постаде *непрегледна* јама,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;Костурница *страшна* и *поразом славна*.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Напољу је видно *као пред свитање*.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;К'о да *ће се дићи гробови* и људи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.Следеће реченице напиши у краћем и стилски погоднијем облику:

 А.Пред зору почеше да певају петли.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Б.Дувао је ветар са источне стране.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 В.Добили смо два комада ћебади.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Г.Отац је отишао на пут.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Д.Надежда Петровић се бавила сликањем пејзажа.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.Следеће именице одреди *именичким атрибутима*(овде именицама у *присвојном генитиву*),али тако да добијеш *метафоре.*

 а)рој\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_б)море\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_в)извор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_г)пут\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.На линијама поред наведених књижевних дела напиши књижевни род и врсту којима припадају дела:

 Књижевни род Књижевна врста

 А.''Покондирена тиква'' \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Б.''Подне'' \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 В.''Писма из Италије'' \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Г.''Пилипенда'' \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Д.''Хајдук Станко'' \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Ђ.''Марко Краљевић

 Укида свадбарину'' \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.1.Допуни следећу реченицу:

 Бајка као књижевна врста припада књижевном роду који се зове\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

 2.Бајка је књижевна врста која постоји: (Подвуци тачан одговор)

 -само у народној књижевности -само у писаној(ауторској) књижевности

 - и у народној и у ауторској(писаној)књижевности

11.Подсети се наслова дела из кога су узети следећи стихови и имена песника:

 Крцну колац њеколико пута, А.Дело:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Звизну пала њеколико пута, Б.Песник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Задрхтађе та вјешала танка, В.Следеће речи у стиховима су ономатопејског порекла:

 Ал' не писну Црногорчад млада... \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Допуни)

 Г.Епитети у стиховима су:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Допуни)

(правопис,језичка култура,стилска изражајна средства,књижевност и књижевнотеоријски појмови)

1.Исправи грешке(без скраћивања)у писању великог слова: свети апостол павле, колубарска битка,

 ацетисал, хришћанин, уједињене нације, млетачка република, реализам

2.Писаним словима препиши правилно реченицу:

 СПОМЕНИК ЦАРУ ДУШАНУ ТВОРЦУ ДУШАНОВОГ ЗАКОНИКА НАЛАЗИ СЕ ИСПРЕД

 ПАЛАТЕ ПРАВДЕ У САВСКОЈ УЛИЦИ.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Напиши скраћенице за следеће примере:

 српски\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ученик\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,доктор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,на пример\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

 овог месеца\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,Војномедицинска академија\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Подвуци језичке грешке у насловима из дневне штампе:

 Читај,чувај и освоји 1521 награду! Крит 285 еyра. Пуровић мења Жигића.

5. Истакни слогове који су наглашени-напиши их великим словима:

изузеци\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,Новосађанин\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,педагог\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Београд\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,ослобођење\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.Поред следећих стилских фигура напиши њихове називе:

 А. *мирно* море\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Б. *заспало* *море* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 В. *кап у мору*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г. ...*слично мору* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Д. *море суза\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ћ. море живота \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

7.Следеће реченице напиши у краћем облику:

 А.У потоку лети нестане воде. Поток лети\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

 Б.Зидови су црни од чађи. Зидови су\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

 В.Ватра престаде да гори. Ватра се\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

 Г.Пред зору петли почеше да певају. Пред зору петли\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

 Д.Мајстор врши поправку телевизора. Мајстор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_телевизоре.

8.Уз следеће именице напиши атрибуте који ће заједно са именицом чинити персонификацију:

 а)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_извор б)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_шума

 в)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_облак г)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_сунце

9.На линију поред наслова сваке песме упиши назив лирске врсте којој та песма припада.

а)''Подне''\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ б)''Небо''\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ в)''Отаџбина''\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г) ''Србија''\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ д)''Очију твојих да није''\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.Строфа од четири стиха(катрен)најчешће има обгрљену,паралелну(парну)и укрштену риму.На

 одговарајуће линије упиши називе риме.Када се подударају(римују)следећи стихови:

 а)први и други,трећи и четврти стих\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 б)први и трећи,други и четврти стих\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 в)први и четврти,други и трећи стих\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.''На том позоришту света је много сакупљено било;јер и Срби и Турци,да би већи страх од дахија

 имали,морали су доћи да ове прве жртве српске гледају.''

 А.Наслов дела:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Б.Писац:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 В.Прве српске жртве о којима се приповеда јесу:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Г.Ко их је заробио и осудио на смрт?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1.**Напиши називе стилских фигура истакнутих у следећим стиховима:

Заљуљано царство *сурвало се* с вама...\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;Кад *олуја* прође врх Косова равна,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Косово постаде *непрегледна* јама,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;Костурница страшна и поразом славна.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Напољу је видно *као пред свитање*.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;К'о да *ће се дићи гробови* и људи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.**Напиши називе стилова чије су главне особине наведене:

а)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_стил је објективан,рационалан и прецизан.б)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_стил је емоционалан,субјективан и сликовит.в)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_стил је практичан,непосредан,већином у дијалогу.г)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_стил примењује се у средствима јавног информисања.д)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

стил примењује се у пословним писмима.

**3.**Следеће именице одреди *именичким атрибутима*(овде именицама у *присвојном генитиву*),али тако да добијеш *метафоре.*

 а)рој\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_б)море\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_в)извор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_г)пут\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4.**На линију поред наслова сваке песме упиши назив лирске врсте којој та песма припада.

а)''Подне''\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ б)''Небо''\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ в)''Отаџбина''\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г) ''Србија''\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ д)''Очију твојих да није''\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5.**1.Допуни следећу реченицу:

 Бајка као књижевна врста припада књижевном роду који се зове\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

 2.Бајка је књижевна врста која постоји: (Подвуци тачан одговор)

 -само у народној књижевности -само у писаној(ауторској) књижевности

 - и у народној и у ауторској(писаној)књижевности

**6.**Међу наведеним особинама издвој оне које се односе на Дмитра Јакшића и оне који се односе

 на његову жену Анђелију:*несебичност,пожртвованост,плаховитост,племенитост,охолост,*

 *искључивост,себичност,помирљивост,одлучност,пренагљеност,искреност,мудрост,разборитост* Дмитар Јакшић\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Анђелија\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7.**У приповеци ''Кањош Мацедоновић'' Стефана Митрова Љубише главни јунак подстиче

дивљење у читаоцу следећим особинама: а)храброшћу б)физичком снагом в)мудрошћу г)речитошћу д)покорношћу ђ)достојанством е)равнодушношћу према благу и награди

**8.**Змајевој песми''Кажи ми кажи''и Дисовој''Међу својима'' заједнички су следећи мотиви:

а)љубав б)лепота в)патња г)стрепња д)надахнуће ђ)чежња е)бол ж)туђина

**9.**''На том позоришту света је много сакупљено било;јер и Срби и Турци,да би већи страх од дахија имали,морали су доћи да ове прве жртве српске гледају.''

А.Наслов дела:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Б.Писац је:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В.Прве српске жртве о којима се приповеда су:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Г.Ко их је заробио и осудио на смрт?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10.**А.Пажљиво читај следећу слику из песме ''Женидба Милића барјактара''и на линији поред сваког стиха допиши реч која недостаје:

 (...) кад говори-ка да голуб \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

 кад се смије-ка да бисер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

 кад погледа-како соко \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

 кад се шеће-као \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, (...)

 Б.Допуни следећу тврдњу:''Женидба Милића барјактара''је епско-лирска песма са \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_завршетком,па зато спада у народне \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.